

ПРИНЯТО:

Протокол от «28» 08 2018 г. № 1
на заседании
педагогического совета
МДОУ детский сад с. Колосково
Валуйского района Белгородской области

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от «28» 08 2018 г. № 43
заведующий МДОУ детский сад
с. Колосково Валуйского района
Белгородской области
Е.В. Уткина/



Рабочая программа
по реализации основной образовательной
программы МДОУ детский сад с. Колосково
(образовательной области «Художественно –
эстетическое развитие»)

Составитель:
музыкальный руководитель
МДОУ детский сад с. Колосково
Мирошниченко Е.К.

Содержание

I.	Целевой раздел	3
I.1.	Пояснительная записка	3
I.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
I.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
I.1.3	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста	7
I.2	Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения Программы	14
II.	Содержательный раздел	17
II.1	Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)	17
II.2	Описание вариативных форм способов, методов и средств реализации Программы	32
II.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	34
II.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
II.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
II.6	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	40
II.7	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения разработчиков Программы.	43
III	Организационный раздел	44
III.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	44
III.2	Распорядок и режим дня	45
III.3	Расписание организованной образовательной деятельности	48
III.4	Календарный учебный график	54
III.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	55
III.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	56
IV	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	58

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

І.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработана на в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МДОУ детский сад с. Колосково Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в младшей разновозрастной группе. Программа разработана соответствии с основными нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Белгородской области, учредительными документами и внутренними локальными актами МДОУ детский сад с. Колосково:

- Единый квалифицированный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих от 26.08.2010г, № 761н.

- Конвенцией ООН о правах ребенка, 1989

- Конституцией РФ (редакция 2013г)

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008г. №1662-р)

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях – СанПиН 2.4.1.3049-13.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2010г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (вступил в силу с 1.09.2012г)

- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 07.04.2014г, №276 «Об утверждении Порядка аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №544н от 18.10.2013г «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)

- Уставом МДОУ детский сад с. Колосково

- Основной общеобразовательной программой

- Положением о рабочей программе музыкального руководителя МДОУ детский сад с.Колосково

При разработке программы использовалась Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МДОУ детский

сад с. Колосково, методическое пособие «Музыкальное развитие дошкольников» (автор И.Е. Яцевич).

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений используются технологии парциальной программы «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева.

I.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Основная цель: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи:

- Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
- Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
- Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
- Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Белгородского края.
- Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

I.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы:

Основные **принципы** формирования программы:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- построение образовательного процесса с учётом комплексно - тематической направленности.
- последовательное усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
- интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
- положительная оценка деятельности детей.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

В основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический, возрастной, системно - деятельностный и личностно - ориентированный подходы к развитию ребенка, которые предполагают:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация);
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей.
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной;
- создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.
- целостность в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; использование полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста

В ДОУ функционируют 2 разновозрастные группы детей дошкольного возраста от 2 - до 7 лет общеразвивающей направленности, из них:

- младшая разновозрастная группа – 2 – 4 года;
- старшая разновозрастная группа – 4 – 7 лет.

Возраст	Характеристики возрастных особенностей развития детей
2 - 3 года	<p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, развивается предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление.</p> <p>Предметная деятельность - усвоением культурных способов действия с различными предметами. Умеет выполнять действия на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.</p> <p>Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.</p> <p>Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет</p> <p>К году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.</p> <p>Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.</p> <p>Ребёнок 2 -3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает</p>

	<p>что-то только от того человека, которому он доверяет.</p> <p>У детей 2 -3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребёнку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним.</p> <p>Обучение в этом возрасте происходит на собственном практическом опыте и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник ещё не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память произвольны.</p> <p>Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.</p> <p>Завершается ранний кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>3 - 4 года</p>	<p>В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.</p> <p>Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.</p> <p>Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания.</p> <p>Младший дошкольник особенно нуждается в материнской</p>

	<p>поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого – одобрение, похвалу, ласку. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого.</p> <p>Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».</p> <p>На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра – любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).</p> <p>Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.</p> <p>Младшие дошкольники — это больше «деятели», чем наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).</p>
<p>4 - 5 лет</p>	<p>Возрастают физические возможности детей: движения становятся более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.</p> <p>У детей активно проявляется стремление к общению со</p>

сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребёнок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. **Развитию самостоятельности** в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. **Ребёнок способен анализировать** объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. **Примечательной особенностью детей является фантазирование,** нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

У детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения,** о чём свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Такое «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения

	<p>по поводу «границ» действия правила.</p> <p>Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.</p> <p>На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.</p> <p>Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.</p>
<p>5 - 6 лет</p>	<p>Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливании, занятиях спортом, утренней гимнастики.</p> <p>Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.</p> <p>Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.</p> <p>Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.</p> <p>Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.</p>

	<p>Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников.</p> <p>Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.</p> <p>Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.</p>
<p>6 - 7 лет</p>	<p>Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Они активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным, причёсываться.</p> <p>У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания ими его личных достижений и качеств. Формируется достаточно устойчивая самооценка.</p> <p>Характерной особенностью является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного</p>

I.2 Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения программы

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров, которые являются социально-нормативными

возрастными характеристиками возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников, но обозначены целевые ориентиры в развитии и образовании воспитанников.

Целевые ориентиры в раннем возрасте (согласно ФГОС ДО) К трём годам:

- интересуется звучащими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результатов.
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (согласно ФГОС ДО)

К семи годам:

- Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной

музыкальной деятельности;

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной

деятельности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (в музыкальной игре); ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
- Внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликаться на них выражая свои мысли, чувства, впечатления; уметь передавать выразительные музыкальные образы.
- Узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в динамике и силе звучания (громко-тихо, быстро-медленно).
- Петь, не отставая и, не опережая друг друга;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;
- Доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;
- Взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;
- Различать и называть детские музыкальные инструменты;
- Уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизациях.

Планируемые результаты освоения программы

Возраст	Достижения ребенка
2-3 года	Активно реагирует на музыку. Умеет двигаться под музыку разного характера. Ребенок вслушивается в музыку, узнает знакомые произведения, различает контрастные особенности звучания. Проявляет эмоциональную отзывчивость. Подпевает несложные песни, попевки

3-4 года	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. Различает танцевальный, песенный, маршевый метро-ритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
4-5 лет	Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
5-6 лет	У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях
6-7 лет	У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, о творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо - интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены целевые ориентиры на этапе завершения освоения данной программы с использованием технологий парциальной программы «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы:

- У ребенка накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;

- Ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку.
- Дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).
- Развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

II.1 Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие детского творчества;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации программы являются:

- восприятие музыки (слушание), - исполнение музыки (пение, музыкально ритмические движения, элементарное музицирование),
- элементарное музыкальное творчество.

Содержание образовательной области.

Дети 2 - 3 лет

Задачи образовательной деятельности:

– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает

слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя-элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Раздел «Слушание»

- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание;
- учить различать контрастные особенности ее звучания (громко-тихо, быстро-медленно, высокий-низкий регистр);
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Дети 3 - 4 лет

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

МУЗЫКА

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
 - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
 - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
 - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
 - развитие музыкально-сенсорного слуха детей;

- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования; обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Дети 4 - 5 лет

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

МУЗЫКА

Слушание музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара. Восприятие и различение изобразительных особенностей музыки. Овладение некоторыми певческими умениями: умение петь плавно, отрывисто; менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; умение петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, чисто интонировать отдельные фразы песни; умение ритмично музицировать, слышать сильную долю в двух-, трехдольном размере; умение переносить музыкальный опыт в самостоятельную деятельность.

Раздел «Слушание»

Задачи:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
 - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
 - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
 - развитие музыкально-сенсорного слуха детей; расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
 - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
 - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
 - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
 - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
 - совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Дети 5 - 6 лет

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

МУЗЫКА

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А.

Римского- Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Раздел «Слушание»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
 - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
 - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
 - развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
 - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной

выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

Раздел «Творчество»

(песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах).

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Дети 6 - 7 лет

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

МУЗЫКА

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Раздел «Слушание»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
 - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
 - воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
 - побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
 - развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
 - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

Раздел «Пение»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

*Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.
Импровизация на детских музыкальных инструментах).*

Задачи:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Технологии парциальной программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева:

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуковысотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуковысотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений.

Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми
---	--

	и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1) не педагогическое воздействие, а педагогическое взаимодействие от взрослого к ребенку, и от ребенка к взрослому;

2) выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не только набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, но и включает содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности. Без этого опыта содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я - концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1) Социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект - субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;

- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров

эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности;

- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);

- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);

- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей в увлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
- интеграция образовательного содержания программы.

II.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей

Коррекционно-развивающая работа строится по итогам психологической и педагогической диагностики. Для оказания помощи и поддержки детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения воспитатель и психолог - логопед (по договору):

- выявляют раннюю диагностику отклонений в развитии детей;
- организуют профилактику физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявляют резервные возможности развития;
- определяют характер продолжительности и эффективности специальной коррекционной помощи в рамках, имеющихся в данном учреждении возможностей.

II.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательной области реализуется в различных видах детской деятельности.

В раннем возрасте (2 – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, песен, сказок, стихов; рассматривание картинок; двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 7 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня детям предоставляется возможность вернуться музыкальной деятельности. Для этого в группе создаются музыкальные уголки - место, где находятся музыкальные инструменты, дидактический материал.

Образовательная деятельность с детьми выстраивается на основе календарно-тематического планирования, что удобно не только при планировании занятий, но при планировании индивидуальной работы.

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей.

Структура образовательного процесса

В образовательный процесс, включены следующие блоки:

- организованная образовательная деятельность (или «непосредственно образовательная деятельность» по формулировкам СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность и семье.
- При организации деятельности взрослого с детьми мы опираемся на следующие принципы:
 - включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
 - добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
 - свободное общение и перемещение детей, но время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
 - открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов **детской деятельности** (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей: непосредственно образовательная деятельность (основные формы: игра, занятия, наблюдения, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.); **образовательная деятельность в режимных моментах** (решение образовательных задач в ходе режимных моментов). В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми

Самостоятельная деятельность детей (деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде). **Образовательная деятельность в семье** (решение образовательных задач в семье).

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течении всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), который ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образованием. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПин.

Формы организации детской деятельности:

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная деятельность	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Культурные практики

Разнообразные культурные практики организуются с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей, направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Также организуются **досуги и развлечения**.

Организация **культурных практик** носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

II.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

– планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
 - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
 - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
 - поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
 - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
- Для того чтобы стимулировать музыкальное развитие детей, важно:
- ежедневно предоставлять детям возможность игры в музыкальном и театральном уголке;
 - обучать детей правилам безопасности;
 - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в музыкальной сфере;
 - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием музицировать, слушать музыку, играть в театрализованные игры, оркестр.

II.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Родители должны понимать, какие цели и задачи ставит перед собой детский сад в деле формирования основ музыкальной и общей духовной культуры ребёнка. Их должен интересовать процесс его культурного роста. Но для этого с родителями должна проводиться определённая работа, в процессе которой необходимо добиться, чтобы они стали проводниками культурного становления ребёнка, умело поддерживали его интерес к культурному наследию и нашего и других народов.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие **принципы:**

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей (индивидуальные беседы, консультации, всеобучи, семинары);
- пропаганда музыкального искусства (папки-передвижки, мастер-классы);
- совместная культурно-досуговая деятельность (участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей).

Основные задачи:

- активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к музыкальному искусству,
- способствовать развитию совместной музыкальной деятельности родителей и детей изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Знакомство с семейными традициями.	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. Сплочение родительского коллектива.	Беседы с родителями Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Показ открытых занятий Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического	Консультации Информация на сайте ДОУ Родительские собрания Решение

	образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	Развитие совместного общения взрослых и детей. Сплочение родителей и педагогов. Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	Проведение совместных праздников и посиделок Оформление совместных с детьми выставок Семейные конкурсы

План работы с семьями воспитанников

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1 Консультация «Возрастные особенности музыкального развития ребенка»
	2 Памятка «Правила поведения на празднике»
Октябрь	1. Спортивное мероприятие с участием детей и родителей «Папа, мама, я – спортивная семья» 2 Консультация «Семейные праздники и обряды»
Ноябрь	1 Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к осеннему праздникам 2 Осенний праздник. 3 Консультация «Музыкальные инструменты своими руками»
Декабрь	1 Привлечение родителей к изготовлению костюмов, декораций, к исполнению ролей 2 Новогодний праздник.
Январь	1 Тематическая фото - выставка «Мы танцуем и поем»
Февраль	1 Праздник «Поздравления для пап» 3 Практикум «Музыкальные инструменты своими руками»

Март	1 Привлекать родителей к изготовлению костюмов, атрибутов к празднику 8 марта. 2 Праздник «Широкая Масленица» 3 Утренник «Лучше мамы не найти» 4 Папка-передвижка «Как организовать досуг детей»
Апрель	1 День здоровья. 2 Консультация «Звуки, которые нас окружают»
Май	1 Изготовление родителями декораций и атрибутов, подарков и сюрпризов для детей к празднику 2 Праздник «До свидания, детский сад!»

II.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения разработчиков Программы.

Педагогическая диагностика результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (Мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако, с целью оптимизации образовательного процесса, используются общепринятые критерии развития детей определённого возраста и уровневый подход к оценке достижений ребёнка. Данный подход осуществляется по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года и позволяет комплексно оценить качество музыкальной образовательной деятельности в группах и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребёнок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью

взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа. При заполнении лучше использовать ручки разных цветов. Технология работы с таблицами включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение = все баллы сложить (по строке и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуального учёта промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а так же для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты. **Нормативными вариантами развития** можно считать средние значения по каждому ребёнку или общегрупповому параметру развития **больше 3,8**. Эти же параметры в интервале средних значений **от 2,3 до 3,7** можно считать **показателями проблем в развитии ребёнка социального и/или органического генеза**, а так же незначительные трудности организации процесса в группе. Средние значения менее **2,2** будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребёнка возрасту, а так же необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. Указанные интервалы средних значений будут уточняться по мере поступлений результатов мониторинга детей данного возраста.

В апреле — мае проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценки результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

III. Организационный раздел

III.1 Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;

- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

Материально-технические ресурсы:

Музыкальный зал детского сада является основным помещением, в котором осуществляется образовательный процесс по разделу «Музыка». Он используется для слушания музыки, исполнительского и художественного творчества. Музыкальный зал разделен на несколько пространственных зон, что соответствует принципу вариативности среды. Рабочая зона музыкального зала включает в себя: баян, музыкальный центра, стол, стул, телевизор. Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения. Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала. В музыкальном зале имеются скамейки для зрителей в количестве 3 штук и для детей в количестве 4 штук. Зал оснащен детскими музыкальными инструментами, шумовыми музыкальными инструментами, развивающими и обучающими музыкальными играми, фонотекой.

Методическое обеспечение программы

«Художественно – эстетическое развитие»

Автор - составитель	Наименование издания
Методические пособия	
И. Е. Яцевич	Музыкальное развитие дошкольников на основе образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 224 с. (Из опыта работы по программе «Детство».)
И. М. Выродова	Музыкальные игры для самых маленьких - М., Школьная пресса, 2007.
И.Каплунова, И.Новоскольцева.	Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста - Издание второе, дополненное и переработанное. Санкт-Петербург 2015г.
О. Н. Зайцева	Маленьким артистам, танцорам, вокалистам – Ярославль, Академия развития, 2005.

Наглядно – дидактические пособия	
Демонстрационный материал	Таблица «Музыкальные инструменты» Картинки «Народные инструменты»

III.2 Распорядок и режим дня

В учреждении функционирует 2 группы: младшая разновозрастная группа (от 2 до 4 лет); старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет).

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

разновозрастной группы

Гибкий режим дня (холодный период года) старшей разновозрастной группы

Режимные моменты	Старшая разновозрастная группа (4 – 7 лет)
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность: образовательная ситуация (общая длительность включая перерыв)	9.00 - 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10– 12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25– 15.45
Игры, досуг, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность	15.45 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка уход домой	16.20-17.30

Гибкий режим дня
(холодный период года)
младшей разновозрастной группы

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа (2 – 4 лет)
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Чтение детям художественной литературы	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность: образовательная ситуация (общая длительность включая перерыв)	9.00-9.40
Свободная деятельность под руководством воспитателя	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10– 11.30
Возвращение с прогулки, чтение детям художественной литературы	11.30.-11.40

Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25– 15.45
Игры , досуг, самостоятельная деятельность,	15.45 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка уход домой	16.10-17.30

**Гибкий режим дня
(теплый период года)
старшей разновозрастной группы**

Режимные моменты	Старшая разновозрастная группа (4 – 7 лет)
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельные игры	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.00 - 12.10
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.50
Закаливающие мероприятия релаксирующая гимнастика перед сном	12.50-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25– 15.45
Игры , досуг, самостоятельная деятельность,	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка уход	16.00-17.30

домой	
-------	--

Гибкий режим дня
(теплый период года)
младшей разновозрастной группы

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа (2 – 4 лет)
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Чтение детям художественной литературы	8.50 – 9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке)	9.00-11.30
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10– 11.30
Возвращение с прогулки, чтение детям художественной литературы	11.30.-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15– 15.30
Игры , досуг, самостоятельная деятельность,	15.30 – 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка уход домой	15.45-17.30

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направление развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Использование музыки в повседневной жизни детей Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире -Наблюдение - Игры, ситуации общения -Индивидуальная работа -Использование закличек, песенок 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги, праздники -Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений

Включение музыки в образовательную деятельность.

При осуществлении организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

III.3 Расписание организованной образовательной деятельности

Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 образовательная деятельность для детей от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 - 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в младшей группе не превышает 30 минут, в старшей 45 минут, в подготовительной подгруппе - 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Сетка организованной образовательной деятельности

Вид деятельности	Количество ООД в неделю			
	Младшая разновозрастная группа		Старшая разновозрастная группа	
	1-я мл.подгр р	2-я мл.подгр р	ср.подгр	ст.подгр
Музыкальная деятельность	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
Итого в месяц	8 занятий	8 занятий	8 занятий	8 занятий
Итого в год	78 занятий	78 занятий	78 занятий	78 занятий

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием организованной образовательной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности МДОУ детский сад с. Колосково в холодный период в старшей разновозрастной группе

День недели	Время	Образовательная область	Вид образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе
понедельник	9.00-9.20 ср. подгруппа 9.00-9.25 ст. подгруппа	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование /лепка) Двигательная деятельность
	9.35-9.55 ср. подгруппа 9.35-10.00 ст. подгруппа	Физическое развитие	

	16.00-16.25ст. подгруппа	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
вторник	9.00-9.20 ср. подгруппа 9.00-9.25 ст. подгруппа	Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие Музыкальная деятельность
	9.35-9.55 ср. подгруппа 9.35-10.00 ст. подгруппа	Художественно-эстетическое развитие	
среда	9.00-9.20 ср.подгруппа 9.00-9.25 ст.подгруппа	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская Деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы. Экспериментирование. познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения/чтение художественной литературы) Двигательная деятельность на свежем воздухе Подготовка к обучению грамоте, чтение художественной литературы
	9.35-9.55 ср. подгруппа 9.35-10.00 ст. подгруппа	Физическое развитие Речевое развитие	
	16.00-16.25 ст.одгруппа		
четверг	9.00-9.20 ср. подгруппа 9.00-9.25 ст. подгруппа	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (развитие речи) Музыкальная деятельность
	9.35-9.55 ср. подгруппа 9.35-10.00 ст. подгруппа	Художественно-эстетическое развитие	

п я т н и ц а	9.00-9.20 ср. подгруппа 9.00-9.25 ст. подгруппа	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность, аппликация/конструирование
	9.35-9.55 ср. подгруппа 9.35-10.00 ст. подгруппа	Физическое развитие	Двигательная деятельность
	16.00-16.25ст. подгруппа	Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы. Экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения
	Итого		
	Средняя подгруппа	10 x20 =200минут (3 часа 30 минут)	
	Старшая подгруппа	13x25=325 минут (5 часов 40 минут)	

**Расписание организованной образовательной деятельности
МДОУ детский сад с. Колосково
в холодный период в младшей разновозрастной группе**

Дни	Время	Образовательная область	Вид организованной деятельности
Понедельник	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 - 9.15 2мл.подгруппа.	«Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Рисование/ конструирование)
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Физическое развитие»	Двигательная деятельность (Физическая культура)
Вторник	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность (Речевое развитие)
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40.2мл.подгруппа	«Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность (Музыка)
Среда	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Познавательное развитие»	Познавательная деятельность (сенсорное развитие)
	9.25 - 9.35 1мл.гр. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Физическое развитие»	Двигательная деятельность (Физическая культура)
Четверг	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Познавательное развитие»	Познавательно - исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) / Чтение худ. литературы
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Физическое развитие»	Двигательная деятельность на свежем воздухе (Физическая культура)
Пятница	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа.	«Художественно – эстетическое развитие»	Продуктивная деятельность (Лепка/аппликация)
	9.00 – 9.15		

	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность (Музыка)
1 младшая подгруппа 10*10 =100 минут =1час 40 минут			
2 младшая подгруппа 10*15 =150 минут = 2часа 30 минут			

**Расписание организованной образовательной деятельности
МДОУ детский сад с. Колосково в холодный период в младшей
разновозрастной группе**

Дни	Время	Образовательная область	Вид организованной деятельности
Понедельник	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 - 9.15 2мл.подгруппа.	«Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность (Рисование/ конструирование)
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Физическое развитие»	Двигательная деятельность (Физическая культура)
Вторник	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность (Речевое развитие)
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40.2мл.подгруппа	«Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность (Музыка)
Среда	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Познавательное развитие»	Познавательная деятельность (сенсорное развитие)
	9.25 - 9.35 1мл.гр. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Физическое развитие»	Двигательная деятельность на свежем воздухе (Физическая культура)
Четверг	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Познавательное развитие»	Познавательно - исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира, расширение кругозора) / Чтение худ. литературы
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Художественно – эстетическое развитие»	Музыкальная деятельность
Пятница	9.00 - 9.10 1мл.подгруппа. 9.00 – 9.15 2мл.подгруппа	«Художественно – эстетическое развитие»	Продуктивная деятельность (Лепка/аппликация)
	9.25 - 9.35 1мл.подгруппа. 9.25 – 9.40 2мл.подгруппа	«Физическое развитие»	Двигательная д еятельность

1 младшая подгруппа 10*10 =100 минут =1час 40 минут

**Календарно - тематическое планирование образовательного процесса в
старшей разновозрастной группе МДОУ детский сад с. Колосково**

Неделя	Месяц, тема
	Сентябрь "Мир вокруг нас. Безопасность"
1.	Сегодня - дошколята, завтра - школьники.
2.	Транспорт. Безопасность на дорогах.
3.	Пожарная безопасность.
4.	Мир предметов и техники.
	Октябрь "Осень. Осенние дары"
5.	Труд людей осенью.
6.	Осенняя пора, очей очарованье.
7.	Земля - наш общий дом.
8.	Мир предметов и техники.
	Ноябрь "Дружба. Забота. Внимание"
9.	Труд взрослых. Профессии.
10.	Наши добрые дела.
11.	Поздняя осень.
12.	Мир комнатных растений.
13.	Семья и семейные традиции. День матери.
	Декабрь "Зимушка - зима"
14.	Здравствуй, зимушка - зима.
15.	Будь осторожен!
16.	Готовимся к новогоднему празднику.
17.	Ёлка у нас в гостях.
	Январь "Январские приключения"
18.	Неделя игры. Зимние забавы. Народные традиции.
19.	Неделя творчества.
20.	Неделя познания. Зимушка хрустальная.
	Февраль "Защитники Отечества"
21.	Юные путешественники.
22.	Широкая Масленица.
23.	Самый лучший в мире папа.
24.	Друзья спорта.
	Март "Весна пришла"
25.	Весна пришла!
26.	Женский праздник.
27.	Моё село, моя малая Родина.
28.	Уроки вежливости и этикета.

29.	Неделя книги.
	Апрель "Тайна третьей планеты"
30.	Неделя здоровья. День Земли.
31.	Космические просторы.
32.	Юный гражданин.
33.	Дорожная азбука.
	Май "Цветущий и поющий"
34.	День Победы.
35.	Моя страна, моя Родина.
36.	Опыты и эксперименты
37.	Выпускной бал. Скоро лето.

Календарно - тематическое планирование образовательного процесса в младшей разновозрастной группе МДОУ детский сад с. К

Неделя	Месяц, тема
	Сентябрь "Мир вокруг нас. Безопасность"
1.	Мой детский сад.
2.	Транспорт. Безопасность на дорогах.
3.	Пожарная безопасность.
4.	Мир красоты. Игрушки.
	Октябрь "Осень. Осенние дары"
5.	Золотая осень.
6.	Осенние дары природы.
7.	Домашние животные.
8.	Я человек.
	Ноябрь "Дружба. Забота. Внимание"
9.	Труд взрослых. Профессии.
10.	Учимся дружить.
11.	Дикие животные.
12.	Зелёные друзья - комнатные растения.
13.	Моя семья. День матери.
	Декабрь "Зимушка - зима"
14.	Здравствуй, зимушка - зима.
15.	Мой дом.
16.	Я и моё тело.
17.	Ёлка у нас в гостях.
	Январь "Январские приключения"
18.	Новый год у нас в гостях. Зимние забавы. Народные традиции.
19.	Мир предметов вокруг нас.
20.	Мальчики и девочки.
	Февраль "Защитники Отечества"
21.	Дуют ветры в феврале.
22.	Я в обществе. Масленица.
23.	Самый лучший в мире папа.

24.	Мир животных и птиц.
	Март "Весна пришла"
25.	Журчат ручьи.
26.	8 Марта. О любимых мамах.
27.	Моё село, моя малая Родина.
28.	Мы - помощники. Уроки вежливости и этикета.
29.	Неделя книги.
	Апрель "Тайна третьей планеты"
30.	День Земли. Травка зеленеет...Весенние цветы.
31.	Мы космонавты.
32.	Наши друзья птицы.
33.	Добрые волшебники.
	Май "Цветущий и поющий"
34.	День Победы. Растём здоровыми и крепкими.
35.	Следопыты. Весёлый зоопарк.
36.	Мир вокруг нас. Животные и их детёныши.
37.	Скоро лето. Растения наши зелёные друзья.

Тематическое планирование организованной образовательной деятельности в летний период

месяц	неделя	Тема недели
июнь	1.	Солнечная (Пушкинский день)
	2.	Цветочная (12 июня – День России)
	3.	Зоологическая
	4.	Безопасная
июль	5.	Водная
	6.	Лесная (пожарная безопасность)
	7.	Витаминная
	8.	Заповедная
	9.	Воздушная
август	10.	Туристическая (правила дорожного движения)
	11.	Сказочная
	12.	Олимпийская
	13.	Прощание с летом

Праздники и развлечения

месяц	Неделя	мероприятия	ответственные
июнь	1.	«Снова лето к нам пришло» (День защиты детей).	воспитатели
	2.	«Праздник цветов».	воспитатели
	3.	17.06. «День папы» + конкурс рисунков.	воспитатели
	4.	«Солнце, воздух и вода наши	воспитатели

		лучшие друзья»	
июль	5.	Праздник «Озорные брызги»	воспитатели
	6.	Ст.гр. «Лесная школа» Мл.гр. «Там на неведомых дорожках»	воспитатели
	7.	Ст.гр. «Дружим с витаминами»	воспитатели
	8.	Ст.гр.«По страницам Красной книги» Мл.гр. «У медведя во бору»	воспитатели
	9.	Ст.гр.«Праздник воздушных шаров» Мл.гр.«Раздувайся пузырь»	
август	10.	Ст.гр. «Мои друзья дорожные знаки» Мл.гр. «Весёлый светофор»	воспитатели
	11.	«Неделя сказок» (спектакль взрослых и детей)	воспитатели
	12.	Мл.гр. «Быстрые человечки» Ст.гр. «Весёлые старты»	воспитатели
	13.	Праздник «До свидания, лето»	воспитатели

III.4 Календарный учебный график

№	Содержание	Наименование возрастных групп	
		Младшая разновозрастная группа (2 - 4 года)	Старшая разновозрастная группа (4 - 7 лет)
1	Количество возрастных групп	1	1
		2 группы	
2	Начало учебного года	01.09	
3	Окончание учебного года	31.05	
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник - пятница)	
5	Продолжительность учебного года	38 недель	
6	Летний оздоровительный период	с 01.06 по 31.08	
7	Режим работы ДОУ в учебном году	7.00-17.30	
8	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	7.00-17.30	
9	График каникул	Зимние каникулы	

10	Педагогическая диагностика качества освоения программного материала воспитанниками	1-2 недели сентября 3-4 недели мая
11	Выпуск детей в школу	31.05
12	Периодичность проведения групповых родительских собраний	Сентябрь Декабрь Февраль Май
13	Праздничные (выходные) дни	4 Ноября - День народного единства 1 января - 8 января - Новогодние каникулы 23 февраля - День защитника Отечества 8 Марта - Международный женский день 1-2 Мая - Праздник весны и труда 9 Мая - День Победы 12 Июня - День России

III.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых.

Месяц, число	Мероприятия, праздники, события
сентябрь	Месячник по пожарной безопасности 1.09 - День знаний 3.09 - День солидарности
октябрь	Праздник осени
ноябрь	4.11 - День народного единства 27.11 - День Матери
декабрь	Здравствуй, зимушка - зима Новый год
январь	1.01 - 11.01 - Новогодние каникулы Январские приключения
февраль	Масленица День защитника Отечества
Март	Мамин день

	Весна пришла
апрель	Всемирный день Земли 12.04 - День космонавтики Международный день птиц
Май	Праздник весны и труда 9.09 - День Победы" Выпускной бал
Июнь	1.06 - Международный день защиты детей 12.06 - День России День здоровья
Июль	8.07 - День семьи Безопасность на дорогах
август	День Нептуна До свидания, лето!

III.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и территории, прилегающей к ДОУ. В детском саду имеются разнообразные материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;
- трансформируемости среды;
- полифункциональности материалов;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к

условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Развивающая предметно-пространственная среда по музыкальной деятельности:

- Набор музыкальных инструментов - 2шт;
- Барабан с палочками -2шт;
- Бубен малый 1 шт;
- Ксилофон - 1 шт;
- Металлофон – 1шт;
- Аккордеон детский – 1 шт;
- Гитара детская – 1 шт;
- Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) – 1 шт;
- Кастаньета - 1 шт;
- Ложки деревянные (ударный музыкальный инструмент) - 16 шт4
- Маракасы (пара) 1 шт;
- Трещотка пластинчатая 1 шт;
- Колокольчики – 5 шт;
- Свистулька – 2 шт;
- Дудочка деревянная – 2 шт;
- Ленточки цветные для танца 10 шт;
- Платочки для танца – 10шт;
- Цветы искусственные – 15 шт;
- Погремушки - 15шт;
- Флажки разноцветные – 20 шт;
- Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных – 5шт;
- Кукла в одежде - 2шт;
- Набор перчаточных кукол к различным сказкам;
- Шапочка-маска для театрализованных представлений 10 шт;
- Костюмы для театрализованной деятельности детей 10 шт.
- Костюмы костюмов для театрализованной деятельности взрослых 3шт;
- Костюм Деда Мороза (для взрослого) 1 шт;
- Костюм Снегурочки (для взрослого) 1 шт;
- Гирлянда елочная 1шт;
- Набор елочных игрушек для музыкального зала:
- Мишура;
- Гирлянда из фольги 3 шт;
- CD-диски с музыкальными произведениями 6 шт;
- Музыкальный центр 1 шт;
- Стол для атрибутов 1шт.

VI. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы

1. Категория детей, на которых ориентирована Программа.

Данная рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Используемые программы.

При разработке программы использовалась Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ детский сад с. Колосково

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений используются технологии парциальной программы «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева.